

**NP TIERRA DE SUEÑOS /SLUMBERLAND 24-01-24**  
**Fantastik Lab**

Carrer Navarro Cabanes, 6, L'Olivereta, 46018 València  
10 al 24 de febrero

El espacio Fantastik Lab de Valencia acoge el mes de febrero El imaginario extraño y personal que presentan los dibujos de Juan Fuster, Johnfjunior.

La exposición titulada “**Tierra de sueños/slumberland**” hace referencia al país donde viaja Little Nemo mientras duerme, el personaje del cómic de Winsor McCay, en este caso Johnfjunior muestra un mundo mucho más siniestro pero lleno de belleza al mismo tiempo. La exposición está compuesta por dibujos que fueron expuestos el pasado año en Londres en el espacio ya desaparecido Liquid Gold Studios, esta muestra es más amplia, con dibujos posteriores al proyecto Hampstead silly tunes, título de la pasada exposición del autor, con lo que los dibujos se ven por primera vez en España. Podemos decir que a partir de aquel proyecto nacen nuevos caminos y ramifican en diferentes direcciones, con lo que podemos ver la evolución del proyecto desde su principio hasta ahora, en esta nueva exposición, Juan Fuster mantiene su apuesta por el blanco y negro sobre papel. Johnfjunior defiende la economía de medios para crear, “ su intención es introducir al espectador en una extraña aventura. Johnfjunior intenta crear un mundo donde se cruza la realidad y un mundo fantástico y emocional como si de capas superpuestas se tratará pero que en ciertos puntos conectan y crean interferencias, un espacio que juega con la percepción.

### ENCUENTRO

Durante la inauguración a las 18.15 horas tendrá lugar un encuentro entre la artista visual Mercedes Vandendorpe y Juan Fuster/Johnfjunior donde los dos artistas enfrentarán sus obras y generarán un diálogo sobre la producción de imágenes a partir de los sueños.

La exposición se presenta como un proyecto colaborativo y de multi exposición ya que contempla dos eventos más durante el mes de Febrero.

### LA SIESTA DEL BORREGO

Una segunda exposición se inaugurará el sábado 17 de febrero a las 18.00 h donde la sala mutará con la aportación de los artistas Disneylexya, Vicente Aguado y Natuka Honrubia, bajo el título **La siesta del borrego**, un experimento sobre la monstruosidad, se celebrará una mesa redonda guiada por Sebastian Escudero, responsable de la plataforma cultural A4. En la mesa redonda se hablará de autoedición y monstruos y se presentará una carpeta de prints digitales en una edición limitada a 50 ejemplares, realizadas por los 4 artistas participantes.

### ACTIVIDAD COLABORATIVA

Para finalizar el día 24 a las 12.00 tendrá lugar la FIESTA FINAL SLUMBERLAND una jornada titulada DIBUJAR MONSTRUOS donde los 4 artistas Disneylexya, Vicente Aguado, Natuka Honrubia y johnfjunior invitan a todos los visitantes que se acerquen, a participar en un mural colaborativo a modo de cadáver exquisito para realizar todos juntos una obra colectiva.

## ¿QUIÉN ES QUIÉN EN SLUMBERLAND?

### JOHNFJUNIOR

Juan Fuster /johnfjunior (Elche) 1968 es un artista visual con estudios de bellas artes por the Museum School of fine arts Boston que desarrolla una carrera artística en paralelo a su trabajo como gestor cultural y comisario.

Ha trabajado con lenguajes matéricos y reciclado de objetos, siempre desde un concepto pictoricista, desde hace unos años se tira a la piscina de lo narrativo usando códigos de la cultura popular, el cómic, el cine y el postpunk de la década de los 90, con una visión romántica y extraña que pone sobre el papel con tinta.

### MERCEDES VANDENDORPE

Mercedes Vandendorpe se formó en Artes Visuales y Comunicaciones en *University of Ottawa* (1992) y ha elaborado proyectos creativos tanto individuales como colaborativos que se despliegan a partir de un imaginario onírico. Ha impartido cursos sobre el pensamiento simbólico en el IVAM (2016), el Conservatorio Superior de Música de Valencia (2021) y en el *Research and Training Centre in Depth Psychology* (Zúrich, 2022).

### NATUKA HONRUBIA

Natuka Honrubia (Valencia, 1971), Artista. Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, 1994. Master of Sculpture with Distinction por Winchester School of Art, University of Southampton, 1997. Master of Art Foundry Route por Royal College of Art, 2000. Su obra forma parte de colecciones públicas españolas, colecciones privadas en Europa y Medio Oriente, y ha sido expuesta por Europa y América Latina. En ella busca hacer reinar a la contemplación, seducir al espectador a acercarse a mirar con atención aquello que igual podría despertar en él tanto una sonrisa como un grito de terror. Sensaciones encontradas con las que hacerle abrir sus ojos e imaginación a su mundo interior, expuesto a piel descubierta, descarnado.

### DISNEYLEXYA

Disneylexya es el nombre escogido para representar la idea de mutación gráfica basada en la reinterpretación y mezcla de mitos de la antigüedad con mi propia simbología. Este ejercicio ha dado como resultado una amalgama compuesta por la iconografía de bestiarios medievales europeos, tratados alquímicos y la estética nativa latinoamericana. Todo ello enmarcado en estructuras gráficas que guardan cierta semejanza con las composiciones y el lenguaje utilizado en el muralismo popular chileno de los años 70.

### VICENTE AGUADO

"Vicente Aguado" (Valencia, 1980) es artista visual. Licenciado en Bellas Artes y Máster en Producción Artística, Pensamiento Contemporáneo y Cultura Visual, ambos por la Universidad Politécnica de Valencia. Su lenguaje básico es el dibujo, la pintura y la creación de imágenes, hibridando con instalaciones expositivas.

La crítica a los mass media, el pensamiento global y la sociedad del consumo son los temas de investigación más redundantes en su obra".

### SEBASTIÁN ESCUDERO

(Lo Ferro, 1999) es graduado en Bellas Artes por la UPV y máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia. Como investigador organiza el ciclo de ponencias \_ Cuando nadie te publica \_, ha escrito textos para, entre otros, TEDxValencia o el catálogo "Imagen en diferido" editado por Fire Drill. Actualmente edita el fanzine ETC y dirige la plataforma de difusión cultural A4

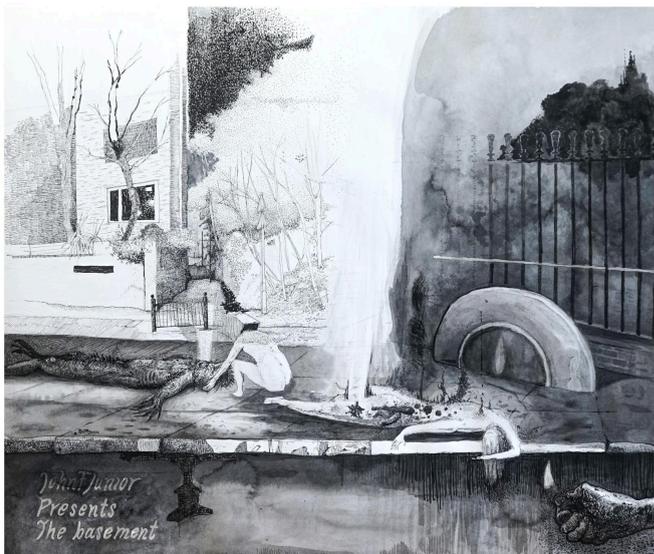
### FANTASTIK LAB

**Fantastik Lab** nace en el año 2021 por iniciativa de un grupo de artistas multidisciplinar. **Cristina Ghetti, Elia Torrecilla y Mariela Yabo**, Movidas por el deseo de encontrar herramientas que den voz a las inquietudes que surgen a la hora de intentar entender el mundo. Nuestro espacio nace en medio de una crisis global que nos ha hecho replantearnos nuestra existencia desde la raíz. Queremos proponer Fantastik Lab como un sitio donde diseñar, imaginar y construir propuestas que nos hagan crecer utilizando el arte como herramienta.

**Fantastik Lab** está situado en la ciudad de Valencia, España. Cuenta con 2 diferentes espacios equipados donde realizar eventos multidisciplinarios que posibiliten un acercamiento a la creación local, y a visitantes internacionales.

Más información contactar  
JuanF uster Tfo. 634454047  
[gestionfuster@gmail.com](mailto:gestionfuster@gmail.com)

Fantastik Lab  
Tfo +34 652938025  
[infofantastiklab@gmail.com](mailto:infofantastiklab@gmail.com)



The basement 2023 70 x 50 cm Tinta sobre papel

